



Rallye Trompes Moselle - Sarze

# Rallye Trompes Moselle-Sarre

Direct. Musical : Hubert KLEIN

LE RALLYE MOSELLE-SARRE

(H. Klein)

LE MOULIN DE LA VIERGE

(Sombrun)

KYRIE

(Chalmel)

LE SOUVENIR DE DIEUFIT

(Halbout)

LA KARMANN

(H. Klein)

LE DEBUCHÉ

(Marquis de Dampierre)

LA MARCHÉ DES CERFS

(Laugé)

La trompe de chasse qui trouve ses origines dans la vennerie, est un des instruments dont l'interprétation a su le mieux résister à l'usure du temps.

Le berceau de cette discipline étant l'Île de France, les coins reculés de la Moselle et d'Allemagne n'ont vu que depuis peu de temps des groupes locaux se former. C'est en 1966 que M. Marcel Karmann introduisait cette discipline séculaire et pourtant trop peu connue en Moselle. Issue de son école le Rallye Trompes Moselle-Sarre lui fait sur ce disque les honneurs de sa fanfare.

Dans leur propre fanfare, Mosellans et Sarrois, qui forment le groupe, tout en respectant le style de la trompe, ont voulu intégrer une mélodie qui leur est commune. C'est un chant populaire des mineurs que l'on a choisi et on le reconnaîtra dans la partie « radoux » ce morceau.

Puissent ces sillons en toute modestie flatter vos oreilles et vous faire aimer cette musique que nous nous acharnons tant à défendre. Et que survivent les sons naturels dans ce monde où tout ce qui est nature est menacé.

ALTMAIER Manfred : 1<sup>er</sup> chant  
 BAUER Berthold : 1<sup>er</sup> + 2nd chant  
 CAVELIUS Herbert : 1<sup>er</sup> chant + solo  
 CAVELIUS Robert : 2nd chant

Die Trompe de Chasse, die ihren Ursprung in der Hetzjagd hat, ist eines der Musikinstrumente, das den Lauf der Zeiten am besten überdauert hat.

Die Wiege dieser Bläserkunst stand im Herzen Frankreichs, der « Ile de France », während sich im Département Moselle und in Deutschland erst in jüngster Zeit Bläsergruppen der Trompe de Chasse bildeten. Es war im Jahre 1966, als Marcel Karmann in Forbach diese jahrhundertealte und doch zu wenig bekannte Bläserkunst im Dep. Moselle einfuhrte. Aus seiner Schule hervorgegangen, bläst nun die Rallye Trompes Moselle-Sarre ihm zu Ehren auf dieser Platte die ihm gewidmete Fanfare.

Die Mitglieder der Rallye Trompes Moselle-Sarre, die aus dem Dep. Moselle-Frankreich- und dem Saarland-Deutschland- stammen, pflegen den besonderen Stil der Trompe de Chasse und haben in ihre eigene Fanfare eine Melodie eingeflochten, die diesseits und jenseits der gemeinsamen Grenze an Mosel und Saar gleichgut bekannt ist : ein altes Bergmannslied, das man in « Radoux »-Part der Fanfare wiederfinden wird.

Möge sich diese Musik in aller Bescheidenheit in Ihre Ohren einschmeicheln und Sie so begeistern, wie wir es bereits sind. Wir wünschen uns, dass diese Musik mit ihren Naturtönen in dieser Welt, in der die Natur so sehr bedroht ist, fortauern möge zur Freude aller.

DIENINGHOFF Dieter : basse  
 KLEIN Hubert : 1<sup>er</sup> chant, radoux, solo  
 MULLENBACH Alfred : 2nd + 3<sup>e</sup> chant, radoux  
 SCHONFELD Dieter : 2nd chant, radoux, basse

Siège : Café Karmann, Rue Croix, 57350 Stiring-Wendel (France)

STUDIO SESAM  
 Strasbourg